

ASPOR Piemonte

Associazione per lo Sviluppo del Patrimonio Organistico Regionale
(No profit)

V. XX Settembre 67 - 10122 TORINO
Tel/fax 011/5174521 - CF 97576940015-
e-mail: g.guardiani@infinito.it

- Promuove le capacità di giovani organisti, voci e solisti d'altri strumenti;
- Offre ai sempre più numerosi amici della musica per organo, ore uniche di cultura e relax spirituale;
- Aiuta a salvaguardare l'integrità dei preziosissimi strumenti delle nostre Chiese.

* CALENDARIO CONCERTI *

Lunedì 28 Aprile 2003, ore 21

Dino BARNI, *organo*

Accademia Corale GUIDO D'AREZZO
Riccardo NALDI, *direttore*

Corale INCONTROCANTO
Pietro MUSSINO, *direttore*

Lunedì 19 Maggio 2003, ore 21

Sergio MILITELLO, *organo*

Lunedì 16 Giugno 2003, ore 21

"POLISH ORGAN DUO"

Karol GOLEBIEWSKI e **Zygmunt STRZEP** (Polonia),
organo

Lunedì 14 Luglio 2003, ore 21

Gianluca CAGNANI, *organo*

Lunedì 11 Agosto 2003, ore 21

Silvano RODI, *organo*
Adriano MEGGETTO, *flauto traverso*

Lunedì 8 Settembre 2003, ore 21

Carlo BENATTI, *organo*
Thomas BUSCH (Germania), *baritono*

Per informazioni:

- ☎ Duomo di Torino: tel. **011 4361540**
- ☎ ASPOR Piemonte: tel. **011 5174521**
- E-mail: dir_artistica@hotmail.com
- ☎ Anche sul sito: www.asporpiemonte.org

Duomo di

ASPOR

TORINO



BASILICA
CATTEDRALE
METROPOLITANA



Piemonte



Associazione
no profit

"L'ORGANO DI S. GIOVANNI BATTISTA"

2° RASSEGNA DI CONCERTI

1° Concerto

Dino Barni, *organo*

Accademia Corale GUIDO D'AREZZO
Riccardo NALDI, *direttore*

Corale INCONTROCANTO
Pietro MUSSINO, *direttore*

Lunedì 28 aprile 2003, ore 21

INGRESSO LIBERO

Programma

Organo

F. Mendelssohn
(1806 -1847)

Sonata in re minore op. 65, n° 6

- Corale, Andante sostenuto, Allegro molto
- Fuga
- Finale

J. S. Bach
(1685 - 1750)

Preludio e Fuga in mi minore, BWV 548

Coro a cappella

A. Bruckner
(1824-1896)

Cinque mottetti per Coro misto a cappella

- Locus iste
- Afferentur
- Pange lingua
- Vexilla regis
- Christus factus est

Pietro Mussino, direttore

Coro e organo

J. Rheinberger
(1839 – 1901)

**Stabat Mater in sol min. op. 138,
per Coro misto e organo**

- I) Andante molto
- II) Molto lento
- III) Con moto
- IV) Maestoso - Marcato

Riccardo Naldi, direttore
Corrado Cavalli, organo

Dino Barni, organo

Conseguito il diploma in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, ha frequentato corsi di perfezionamento, approfondendo il repertorio antico tedesco con Michael Radulescu, Harald Vogel e Luigi Ferdinando Tagliavini.

Ha tenuto numerosi concerti nel corso delle sei stagioni ASPOR Piemonte nelle Chiese di Torino centro.

All'attività concertistica, sia come solista che in gruppi cameristici, affianca lo studio della musicologia e dei problemi dell'organaria italiana, anche attraverso la collaborazione, in qualità di organista ed organaro, con alcune case organarie piemontesi, dove ha portato a termine il periodo di apprendistato.

È tecnico presso la Facoltà di Scienze della Formazione.

È socio di ASPOR Piemonte.

Corale INCONTROCANTO

Fondata nel 1993 da persone provenienti da prestigiose formazioni corali torinesi. Attualmente è composta da circa trenta coristi, compresi alcuni giovani formati nei corsi promossi dall'Associazione stessa.

Il repertorio del coro spazia su diversi generi e periodi storici, con una particolare attenzione a quello romantico e alla musica corale del Novecento.

Ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini.

Direttore: **Pietro Mussino**

Accademia Corale "GUIDO D'AREZZO"

Nasce nel 1986 con lo scopo di contribuire alla conoscenza e alla diffusione della musica corale. Nel corso degli anni ha organizzato numerosi corsi d'avviamento musicale, collaborando attivamente con i docenti di strumento della Scuola Media "Francesco de Sanctis" di Torino.

Ha al suo attivo un discreto curriculum di concerti e rassegne musicali, principalmente nell'area torinese. Nel Maggio del 2001 e il 14 giugno dello stesso anno ha partecipato alla celebrazione del bicentenario della battaglia di Marengo, esibendosi nelle città di Voghera, Casteggio e Marengo.

Il repertorio della Corale "Guido d'Arezzo" è basato prevalentemente sulla polifonia sacra e profana del periodo rinascimentale e barocco, integrato da composizioni tardo-romantiche e di epoca contemporanea.

L'Accademia si dedica attualmente allo studio e alla valorizzazione del patrimonio musicale sei-settecentesco ("Jesu meine Freude" BWV 227 di J. S. Bach) e del '900 storico italiano ("Già mi trovai di maggio", "O Jesu dolce", "Il bianco e dolce cigno" di Bruno Bettinelli), nella costante ricerca di una fedele aderenza ai criteri di prassi esecutiva propri di ogni epoca.

Direttore: **Riccardo Naldi**