



L'Associazione AMCOR - Onlus (Amici Chiese d'Oriente) invita al

CONCERTO DI NATALE

del Coro INCONTROCANTO

Venerdì 10 dicembre 2004 ore 21



Torino, Chiesa di S. Carlo - Piazza S. Carlo
Ingresso libero

PROGRAMMA

Gregoriano	<i>Hodie Christus natus est – Antiphona ad Magnificat del giorno di Natale</i>
Giulio ROBERTI	<i>Missa in honorem Sancti Laurentii: Kyrie – Credo – Sanctus – Agnus Dei</i>
László HALMOS	<i>Jubilate Deo universa terra</i>
Ferenc LISZT	<i>Salve Regina</i>
August SÖDERMAN	<i>Jesu Christe</i>
Gottfrid BERG	<i>Ave Maria</i>
Ferenc FARKAS	<i>In Epiphaniam</i>
	* * *
Peter M. DAVIES	<i>The Fader of heven</i>
Benjamin BRITTEN	<i>A boy was born in Bethlehem</i>
John JOUBERT	<i>There is no rose of such virtue</i>
Edmund RUBBRA	<i>Dormi, Jesu!</i>
Gustav HOLST	<i>In the bleak mid-winter</i>
John L. ZAUMEYER	<i>Alleluja</i>



AMCOR, Amici Chiese d'Oriente, è un'Associazione Onlus che si propone di mantenere un rapporto di solidarietà con le Chiese orientali (Slovacchia, Lituania, Albania, Turchia, Libano, Terra Santa) che ancora oggi vivono in grande precarietà. Gli aiuti dell'Associazione consistono nell'invio di volontari in stages di lavoro stagionale, nella ricostituzione di strutture scientifiche nelle facoltà teologiche locali, nella donazione di materiale didattico per la catechesi delle varie diocesi.

È Natale

e gli amici del coro IncontroCanto offrono le loro voci per stimolare la generosità e la collaborazione degli Amici e degli Amici degli Amici e venire incontro alle necessità dell'Associazione.

Coro INCONTROCANTO - Pietro MUSSINO, direttore



L'Associazione INCONTROCANTO è stata fondata nel 1993 da persone provenienti da prestigiose formazioni corali torinesi. Attualmente è composta da circa venticinque coristi, compresi alcuni giovani formati nei corsi promossi dall'Associazione stessa. Il repertorio del coro spazia su diversi generi e periodi storici, con una particolare attenzione al repertorio europeo sacro e profano tra '800 e '900. Ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini. Negli ultimi anni ha tenuto diversi concerti in Piemonte, Liguria, Francia ed è stata più volte ospite in rassegne e stagioni a livello locale e regionale, tra le quali la Rassegna corale sanmaurese nella primavera 2002, la Stagione "Al lieve tuo candor..." di Piemonte in Musica a Bardonecchia nell'inverno 2002-2003 e la stagione ASPOR Piemonte nella primavera e nell'autunno 2003.

Sito Internet: www.incontroCanto.net

Informazioni: contatti@incontroCanto.net

Pietro MUSSINO ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nel 1998 ha vinto il Premio di Composizione "Franco Alfano". Durante i suoi studi ha cantato come corista per diversi anni nel Coro da Camera del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino diretto da Dario Tabbia, formazione nella quale ha svolto un tirocinio di due anni come direttore allievo. Si è poi perfezionato in corsi e stages tenuti da importanti direttori di coro e didatti europei, quali Krijn Koetsvelt (Olanda), Voicu Popescu (Romania), Valeria Szabellèdi (Ungheria), Gary Graden (Svezia), Kurt Suttner (Germania), Stojan Kuret (Slovenia). Dal 1997 dirige la Corale Ange Gardien di Oulx (Torino), con la quale si dedica alla conservazione e alla riscoperta di brani popolari di varie parti d'Italia e in particolare del patrimonio nel patois provenzale alpino tipico dell'Alta Valle di Susa. Dal 2000 dirige il Coro IncontroCanto di Torino, formazione dedita soprattutto al repertorio europeo sacro e profano tra '800 e '900. Da alcuni anni si impegna nel campo della didattica musicale, collaborando con l'Associazione Cantascuola di Torino e tenendo corsi e laboratori di alfabetizzazione musicale e formazione corale per adulti e bambini. Come musicologo ha collaborato con Settembre Musica, con la Fondazione Micheli e con la rassegna Piemonte in Musica.